

Государственное бюджетное учреждение «Абинский центр социального обслуживания Краснодарского края» приглашает на выставку творческих работ участников проекта «Абинский комплексный центр социального обслуживания населения». Участники проекта – это лица с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды, лица, имеющие проблемы адаптации, лица, находящиеся в изолированной местности, лица, имеющие проблемы со здоровьем, лица, имеющие проблемы с социальной адаптацией.

Каталог выставки творческих работ
для получателей социальных услуг
ГБУ СО КК «Абинский КЦСОН»,
приуроченной к Международному дню инвалидов



Абинск,
2020

**ГБУ СО КК
«Абинский КЦСОН»**

353320, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ,
г. АБИНСК
ул. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ, 12А,
тел. 8 (86150) 4-41-08

Сайт: www.abinsk-kcson.ru
Электронная почта: cso_abinsk@mtsr.krasnodar.ru

Участники фотовыставки «От сердца к сердцу» самые обычные люди, получатели социальных услуг Абинского комплексного центра социального обслуживания населения, члены клубных объединений, единственное их отличие – серьезные проблемы со здоровьем. Обычному человеку порой бывает сложно преодолеть самого себя, но эти люди, преодолевая сопротивление материала, времени, собственного тела, каждый по-своему, творят из мгновений жизни венную красоту искусства.

Слово вышивка давно воспринимается как синоним трудолюбия, хозяйственности, усердия и терпеливости. Это вид творчества, требующий максимум внимания, времени, и безусловно, любви.

Изысканные пейзажи, вышитые Раисой Ивановной Лышиновой, впервые представлены публике. На ее картинах кристальной свежестью ледников плещут горные ручьи, искрятся снега в зимнем лесу, влекут вглубь золотого леса таинственные тропы.



«Ледяное безмолвие»

Умиротворением и тишиной наполнены тенистые аллеи с утопающими в экзотических цветах колоннами и верандами, созданные вышивальщицей.



«Горный ручей»



«Аллея»,
«Фазаны»,
«Китайский домик»

Мастер любуется утонченной грацией стройных девичьих фигур в романтических женских образах. С удивительной точностью и аккуратностью передает пространство, свет, воздух. Её картины словно живут и дышат.

Пронизана особой теплотой и уютом работа «В библиотеке», свежестью весеннего утра веет от «Ирисов».



«Золотая пора»



«Портрет с флоксами»,
«Весенние грезы»,
«Нимфа»



«Ирисы»

Вышивка - как лирическая музыка: успокаивает, расслабляет, позволяет забыть все негативное и окунуться в волшебный мир красок и умиротворения. А каждое созданное полотно вдохновляет на новые идеи.



«В библиотеке»



«Корзинка»

Замечательным видом ремесла занимается Гуркун Ирина Викторовна. На выставке представлена одна из ее работ, корзиночка, сплетенная из бумажной лозы.

Плетение из лозы, известное с древнейших времен, осталось популярным и в наши дни. Использование доступных, экологичных материалов, таких как различные виды бумаги, открыло большие возможности

для современных мастеров.

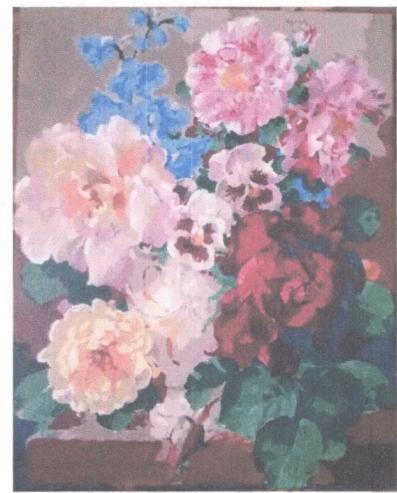
Весьма кропотливый процесс подготовки материалов и плетения вознаграждается разнообразием изделий художественного творчества, которые могут послужить украшением интерьера или стать замечательным подарком.

Каждая женщина – хранительница очага стремится украсить свое жилище, сделать его теплее и уютнее. И несмотря на изобилие готовых аксессуаров для дома, сплетенные своими руками корзиночки никогда не выйдут из моды, ведь помимо художественной ценности они несут в себе заряд положительной энергии, нежность рук и теплоту души.

Составитель: А.М.
Подпись: А.М.

Жительница станицы Мингрельской, член клубного объединения «Пусть осень жизни будет золотой» Седых Галина Ильинична постоянный участник выставок и конкурсов творческих работ. В своем творчестве она отдает предпочтение алмазной мозаике и живописи. За победу в V Всероссийском конкурсе творческих работ «МираТворец» награждена Дипломом I степени.

Сюжеты ее живописных картин разнообразны: иллюстрации к литературным произведениям, натюрморты, пейзажи, пасторальные сцены. Живописный «Букет», представленный на выставке, словно источает благоухание роз, стремящихся вырваться за грани полотна. Картина — попытка запечатлеть живой и естественный реальный мир, подвижный и изменчивый. Это характерная для импрессионистической живописи передача впечатления от прекрасного утра, с его дымкой тумана, каплями росы, и характерным только для этого времени светом. Это остановленное в прекрасном мгновении времени.



«Букет»

Одним из ярких акцентов фото-выставки стали уникальные изделия из бисера **Черновой Валентины Васильевны**.

История бисероплетения уходит корнями в далёкое прошлое. Сегодня – это достаточно распространенный вид художественного творчества, открывающий практически безграничные возможности авторской фантазии.

Миниатюрные деревца из бисера, похожие на ледяные скульптуры, украшают дом мастерицы. В ее умелых руках крохотные крупинки стекла и простые бусинки превращаются в фантастические цветы, распускаются диковинными садами, переливаясь всеми цветами радуги. Кропотливая работа, требующая терпения, усидчивости и спокойствия, превращается в интригующий процесс сотворения сказки наяву.



«Ёлочка»



«Чудо-дерево»

В этих маленьких деревцах из бисера звучат отголоски летнего солнца, блещут кусочки осеннего чуда, тают частички зимнего праздника и расцветают бутоны новой весны.



«Денежное дерево»



Творчество, как ничто другое, помогает человеку преодолеть себя, преодолеть недуг, осознать свою значимость. Пока человек творит – его не сломить никаким болезням!

*Жизнь всегда прекрасна,
И каждый чем-то одарен.
Пусть будет только радость властна,
И свет надежд не побежден.
В водовороте всех событий,
На самом тяжком рубеже,
Надейтесь, веруйте, творите,
Как заповедано душе,*

Пусть яркие эмоции от увиденного, восхищение талантом согревают и объединяют сердца и надолго остаются в памяти.